

Аннотация к курсу внеурочной деятельности «Анализ художественного текста»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Анализ художественного текста» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, 12,28);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 2 г.Кировска» (утверждена приказом № 138 от 30.08.2019 г.);

Общая характеристика программы

Программа «Анализ художественного текста» даёт возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении, даёт возможность слушателям и читающему «посмаковать» вкус слова, услышать и прочувствовать его звучание. При кажущейся элементарности этой формы в ней есть важные особенности, на которые следует обратить внимание.

Громкое чтение относится к наиболее плодотворным способам общения в школе между взрослыми и детьми, особенно младшего возраста (хотя и в подростковом возрасте этот прием тоже может быть актуален).

Уроки чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Цель программы «Анализ художественного текста» – научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить; научить активно слушать, чтобы расслышать сказанное. Обучить пониманию художественного текста, сформировать механизм переноса полученных умений понимания текста на любое художественное произведение. Восприятие художественного текста подразумевает «почтительное внимание» к слову, умение чувствовать авторский стиль и т.п. Поэтому в курсе реализуется интегративный подход в преподавании русского языка и литературы, расширяются и углубляются знания, полученные в процессе изучения обоих базовых школьных предметов.

Главная задача – «раскрыть перед ребёнком мир словесного искусства» (Л.С. Выготский). Это значит познакомить ребёнка с существованием словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить к постоянному общению с таким искусством, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.

Методы проведения занятий

По структуре «час чтения» состоит из трех основных блоков:

1. Вступительная беседа.
2. Собственно чтение.
3. Беседа после чтения и творческие задания.

Последовательность блоков может варьироваться. Продолжительность чтения зависит от возраста детей.

Чтение одного произведения можно разделить на несколько встреч. Каждая складывается из тех же блоков: вступительная беседа, чтение, беседа о прочитанном и творческие задания.

Описание места курса

Над программой можно работать один год, в конце которого обучающийся проводит защиту своего проекта «Я читаю...», где он предлагает произведение, найденное им в течение года, и сам читает его вслух.

Универсальность программы заключается в том, что работать по ней можно, начиная с любого класса, можно менять произведения, учитывая специфику класса.

Программа предусматривает проведение занятий *1 раз в неделю*.